

I WINDSOR WILLIAM NON SI SENTE PRIGIONIERO DELLA CASA REALE COME DICE HARRY

1€

VOI

SETTIMANALE

anno 2 - numero 12 - del 15 aprile 2021 - 1€



SOLO SU VOI **BELEN CI RICASCA**
STA CON ANTONINO MA PARLA
SOLTANTO DI STEFANO DE MARTINO

CASTELLITO IL MIO TOTI È ANCORA PIÙ IRONICO

CHIARA FERRAGNI
CON L'ARRIVO
DI VITTORIA MI
SENTO FORTE
COME UN LEONE



PITT DISTRUTTO DALLE NUOVE ACCUSE DELLA JOLIE

SIMONA
VENTURA
TORNO IN RAI
PERCHÉ CERTI
AMORI NON
FINISCONO...



Marzo - 15 aprile 2021 - 1,00 €
ISSN 2724-119X
9 1772724 1190091
Prezzi per l'edizione: BE €3,50 - D €4,00 - PTE COM €3,00 - E €3,00

INTERVISTA ESCLUSIVA

Scoop: Al Bano rilancia la
sua intesa con la Lecciso

LORY per SEMPRE

GLI INTERVENTI SONO AUMENTATI DURANTE E DOPO IL LOCKDOWN

di Dario Lessa

Dopo il primo rigidissimo lockdown c'è stato un considerevole aumento della richiesta di interventi estetici, soprattutto tra gli uomini. Abbiamo contattato un'autorità del settore, il dottor Paolo Santanché, per capire cos'è successo e, soprattutto, che cosa sta accadendo.

Chirurgia plastica estetica: com'è stato l'andamento durante questo periodo di lockdown?

Inizialmente ci aspettavamo una flessione, come d'altronde succede durante una crisi, invece è capitato l'opposto. Probabilmente le persone nel lockdown sono rimaste troppo tempo con se stesse e, magari, si sono lasciate un po' andare. Appena la situazione si è sbloccata c'è stato l'assalto: interventi saltati, richiami di routine fermi da tempo, nuovi pazienti. Le motivazioni sono molteplici. C'è da dire che, stando a casa e con lo smart working, la gente ha risparmiato molti soldi non potendo più, per esempio, viaggiare o andare al ristorante. Inoltre, potendo stare a casa e uscendo con le mascherine è più semplice mascherare i postumi di un intervento che richiedono una certa riservatezza. Dopo la fine del lockdown, non solo c'è stato un rimbalzo verso l'alto, ma il trend si è mantenuto stabile».

Si è verificato un aumento di interventi estetici maschili dopo il primo lockdown: più spiegarci come mai?

Gli uomini che erano più restii e anche più indaffarati sono stati facilitati da questa situazione. A furia di vedersi a 22 pollici in tante riunioni in videochiamata alcuni difetti sono venuti a galla, complice anche la mancanza di moto e il conse-



Nel tondo, il Dottor Paolo Santanché, Specialista in Chirurgia plastica.

Quali sono le richieste più comuni di correzione estetica da parte degli uomini?

Da sempre per i più giovani sono la rinoplastica e la correzione delle orecchie a sventola. Con l'avanzare dell'età

guente accumulo di grasso. La vita, durante questa pandemia, è radicalmente cambiata.

le borse sotto gli occhi e la liposuzione. Andando ancora più avanti con gli anni gli interventi di ringiovanimento del viso.

Può un intervento di chirurgia estetica aiutarci a vivere meglio?

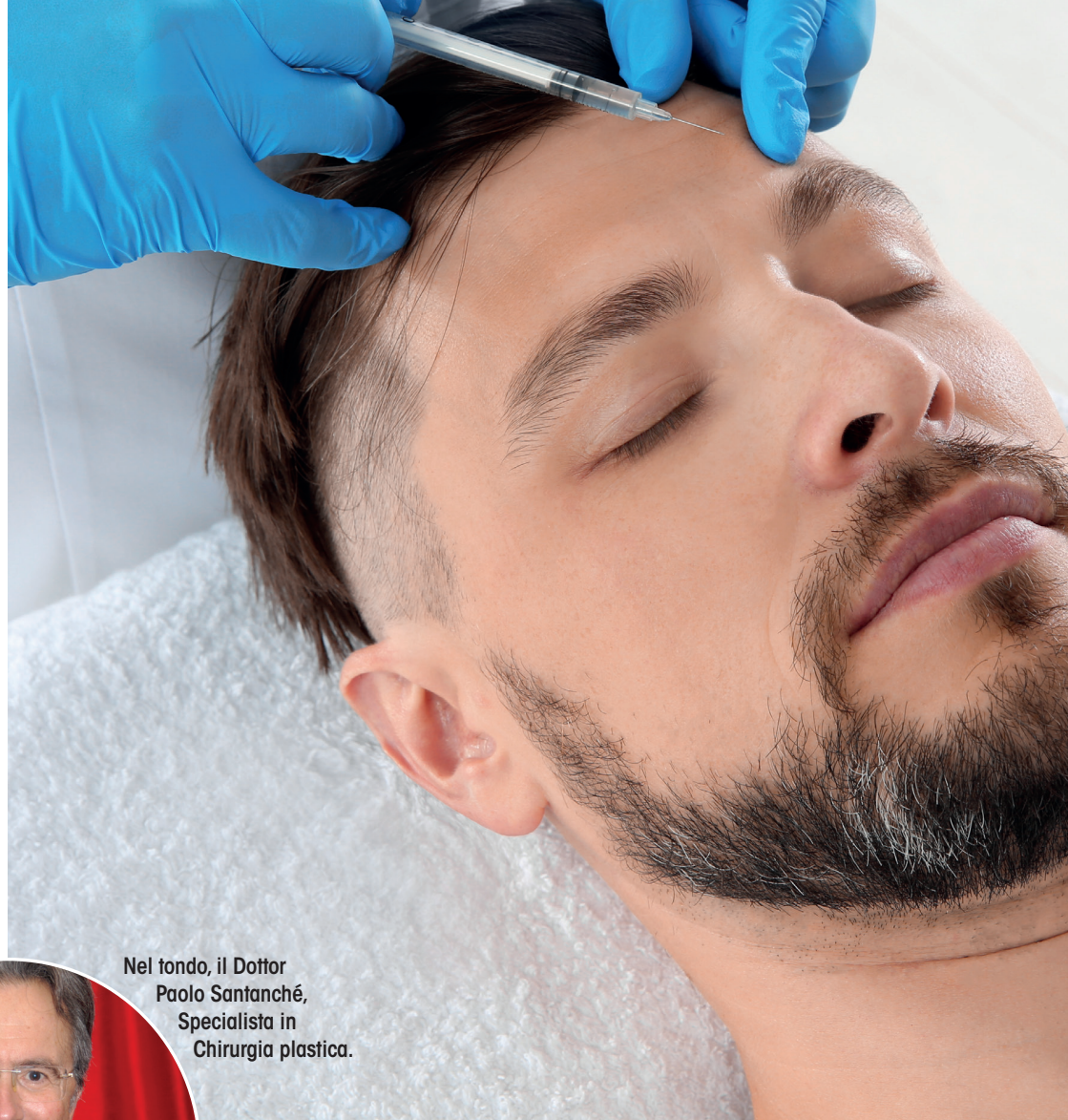
Lo scopo è proprio questo: stare meglio non noi stessi e vivere meglio. Non è una questione di vanità, ma di benessere psicofisico. Si cerca di eliminare quelle cose con cui non si riesce proprio a convivere. Spesso il difetto è quello

che solo il paziente vede e ha una grandissima difficoltà ad accettare. La chirurgia estetica, di fatto, è una chirurgia

«Il cervello elabora la nostra immagine riflessa nello specchio alterandola»

psicologica: il fattore estetico non è il fine ma il mezzo, bisogna capire le aspettative

È una questione PSICOLOGICA



«La chirurgia estetica, di fatto, è una chirurgia psicologica: il fattore estetico non è il fine ma il mezzo, bisogna capire le aspettative del paziente e questo non è sempre così semplice», ci spiega il dottor **PAOLO SANTANCHÉ**

RIDUZIONE SENO

AUMENTO SENO

LIFTING BRACCIA

LIFTING SENO

LIPOSUZIONE ADDOME

LIFTING ADDOME

LIPOSUZIONE GLUTEO

LIFTING COSCE

LIFTING GLUTEO

GLI INTERVENTI ESTETICI PIÙ RICHIESTI

Gli interventi chirurgici maggiormente richiesti sono sempre la mastoplastica additiva, la liposuzione e la liposculptura, la rinoplastica e la blefaroplastica (comlici le mascherine che lasciano scoperti solo gli occhi) anche se i pazienti richiedono "effetti" un po' diversi rispetto al passato. Spesso più "forti e aggressivi". Sempre più pazienti richiedono poi interventi associati e multipli. La chirurgia estetica non è solo "donna". Secondo l'ISTAT gli uomini che decidono di ricorrere ai ritocchi sono aumentati del 20-30% e i desideri riguardano, in particolare, un viso disteso e un corpo scolpito.

BOTULINO

BLEFAROPLASTICA

BOCCA E MENTO

del paziente e questo non è sempre così semplice. Spesso il paziente si concentra sul particolare mentre in estetica l'importante sono l'insieme e l'armonia dell'insieme.

Esiste un punto di rottura dove gli interventi estetici sconfinano nell'ossessione?

Un punto di sconfinamento esiste in tutte le cose, non solo nella chirurgia estetica. Noi ci vediamo in modo differente da come ci vedono realmente gli altri. Il cervello elabora la nostra immagine riflessa

nello specchio alterandola, come quando sentiamo la nostra voce registrata e non la riconosciamo. Delle volte qualcuno sente di ritoccare parti del proprio corpo che non andrebbero più toccate. Un esempio eclatante sono le labbra. Per esempio le influencer: labbra, zigomi e nasino. Sembrano personaggi creati a tavolino e faccio fatica a riconoscerle.

Un consiglio a chi non si ritrova nella propria immagine allo specchio...

Bisogna studiare bene il problema con un esperto che ci metta davanti ai difetti reali e ai problemi di armonia. È sba-

«Quella della chirurgia estetica pare sia divenuta una branca del commercio»

gliato pensarci prima di aver consultato un medico perché non abbiamo i parametri per

capire correttamente la situazione, è come fare i conti senza l'oste. Purtroppo trovare un esperto che faccia un'analisi oggettiva e disinteressata non è affatto facile. Quella della chirurgia estetica pare sia divenuta, al posto di una branca della medicina, una branca del commercio. Ci sono medici che assecondano il paziente e questa più che chirurgia estetica è puro commercio. C'è chi si dimentica di essere un medico e fa il venditore.